

RETOUR D'EXPÉRIENCE

Juin, 2022



Musée de l'Aventure Michelin

Visite en autonomie par les publics déficients visuels

Logo
partenaire

Logo
partenaire

Musée de l'Aventure Michelin

Visite en autonomie par les publics déficients visuels

Auvergne-Rhône-Alpes

Musée

Déficience visuelle



L'Aventure Michelin est un musée dédié au groupe Michelin. Il est situé à Clermont-Ferrand. Inauguré le 23 janvier 2009, il raconte sur 2 000 m² l'histoire, le patrimoine et les produits industriels du groupe. Le musée accueille 100 000 visiteurs en 2019. Le musée se trouve en ville, à 300 m d'une station de tramway accessible.

1	<i>L'établissement et son contexte</i>	3
2	<i>Diagnostic</i>	4
3	<i>Solution</i>	4
4	<i>Bilan</i>	3

Maîtrise d'ouvrage : Groupe Michelin

Maîtrise d'œuvre : Polymorphe Design

Public concerné : Déficients visuels

Solution :

1 L'établissement et son contexte

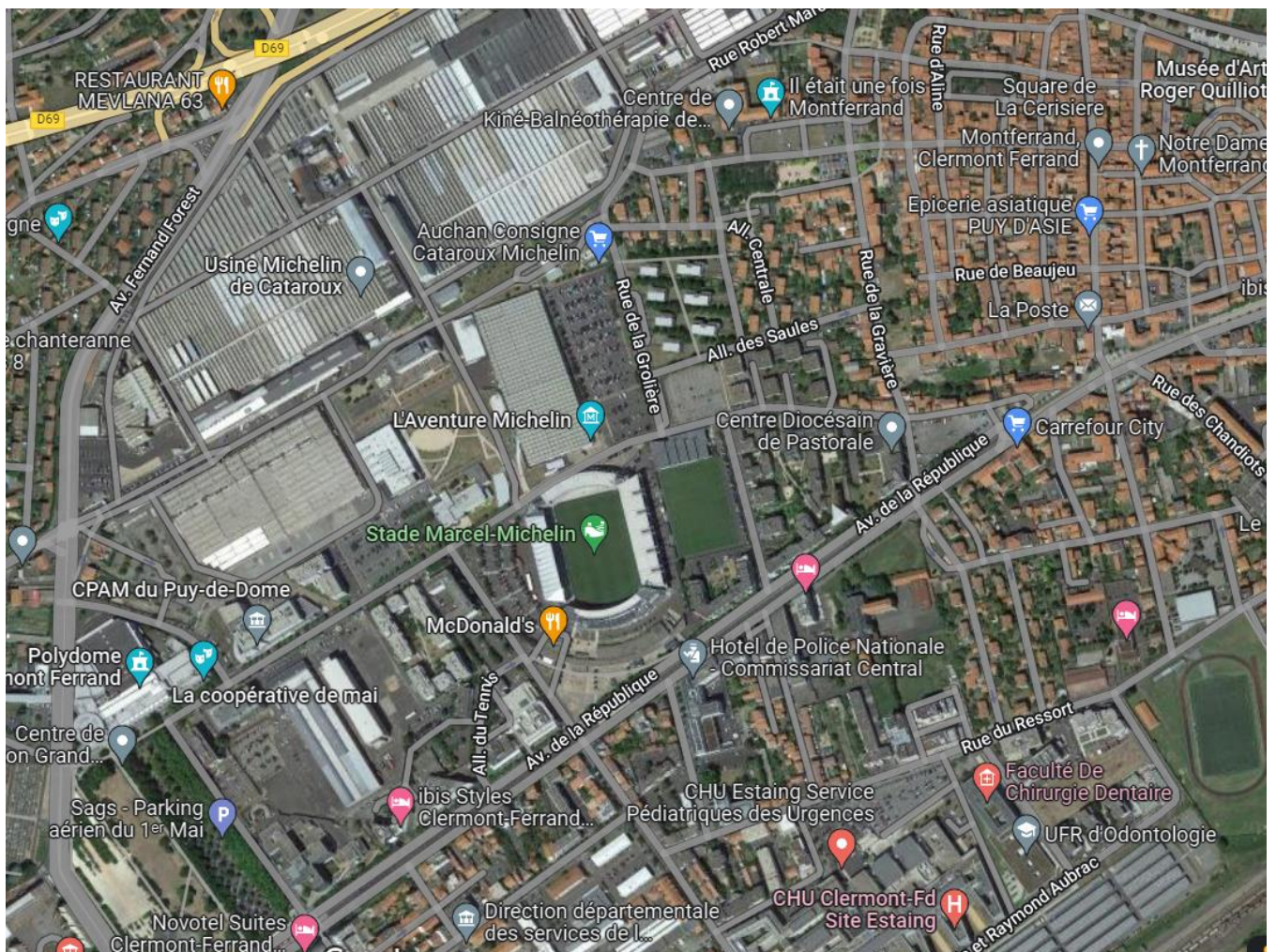
Le Musée de l'Aventure Michelin, inauguré en 2009, retrace l'histoire de la marque du même nom. Grâce à un parcours scénographique, le visiteur découvre l'histoire et l'activité du pneu mais, également, l'actualité et la vision d'avenir du groupe Michelin. Le musée présente environ 1000 pièces de collection du patrimoine de la marque. La visite intégrale de l'exposition est estimée à deux heures, des audioguides et des smartguides sont à disposition des visiteurs en quatre langues (français, anglais, allemand et espagnol).

Le site du Musée a été labellisé « Tourisme et handicap » en 2009, avec un renouvellement en 2014 et 2019 sur les 4 familles de handicap. Il a également reçu le Trophée de l'accessibilité en 2019.

1.1 Localisation et accès

Le musée est situé sur le site industriel de Cataroux au nord de Clermont-Ferrand. Il est accessible en transport en commun (arrêt Stade Marcel Michelin, Tram ligne A et Bus ligne B)

Au sein du parking privé gratuit de 100 places du musée, 6 places réservées aux personnes à mobilité réduite se trouve à proximité de l'entrée du bâtiment.



1.2 Le lieu

Installé depuis 2009 dans une ancienne filature à l'architecture typique des constructions industrielles datant du début XXe siècle, le musée de l'Aventure Michelin s'étale sur deux niveaux et atteint une surface de 2000 m². Il a été rénové en 2004 afin d'ouvrir au grand public les collections.

Le musée est réparti en xx espaces ouverts au public.

Plan du musée :

2 Diagnostic

2.1 Enjeux et usages attendus

Le parcours scénographique offre une déambulation dans des espaces complexes qu'il peut être difficile d'appréhender. Sans solution spécifique, le musée n'est pas accessible en autonomie par les publics présentant une déficience.

Accéder à l'accueil

C'est à l'accueil que le visiteur pourra acheter son ticket et les équipements (audioguides et smartguides).

Photo de l'accueil

Accéder aux différents espaces

Les espaces du musée sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant, les largeurs de passage sont adaptées au cheminement et des ascenseurs adaptés permettent d'accéder à l'étage.

Plan des espaces (si non redondant avec le plan du musée cf. partie 1.2 Le lieux)

Découvrir l'exposition

L'exposition du musée est construite suivant un parcours à suivre agrémenté d'objet d'exposition qui peuvent prendre différentes formes : voitures anciennes, modèles de pneu, ... Ces objets sont accompagnés de panneaux-textes ou de vidéo explicatives et peuvent parfois se trouver derrière une vitrine ou sous alarme.

L'enjeu soulevé par le musée de l'Aventure Michelin est de proposer un parcours de visite de l'exposition en autonomie pour tous les types de publics. En particulier, les publics déficients visuels rencontrent des difficultés liées à l'orientation dans le musée et à la découverte de l'exposition et des objets qui la composent.

2.2 Réglementation

Le texte réglementaire de référence est : l'article 11 de l'arrêté du 8 décembre 2014

« Article 11 - Dispositions relatives aux locaux ouverts au public, aux équipements et dispositifs de commande.

I. - Usages attendus :

Les personnes handicapées peuvent accéder à l'ensemble des locaux ouverts au public et en ressortir de manière autonome.

Les équipements, le mobilier, les dispositifs de commande et de service situés dans les établissements recevant du public ou dans les installations ouvertes au public doivent être repérés, atteints et utilisés par les personnes handicapées. La disposition des équipements ne crée pas d'obstacle ou de danger pour les personnes ayant une déficience visuelle.

Lorsque plusieurs équipements ou éléments de mobilier ayant la même fonction sont mis à la disposition du public, un au moins par groupe d'équipements ou d'éléments de mobilier doit être repéré, atteint et utilisé par les personnes handicapées. Dans le cas d'équipements soumis à des horaires de fonctionnement, l'équipement adapté fonctionne en priorité. »

3 Solution

3.1 Projet de solution

Parcours autonomes pour les publics déficients visuels

Pour répondre aux critères de la marque Tourisme et Handicap et aux demandes des associations, il est proposé un parcours équivalent à la visite ordinaire, en autonomie complète pour les publics déficients visuels.

La conception est à la charge de Polymorphe Design au sein du groupement de maîtrise d'œuvre muséographique (Abaque - Pig Image), accompagné de l'association de personnes déficientes visuelles clermontoise (GAIPAR).

Le projet rassemble de nombreuses solutions complémentaires, qui forment un système d'accessibilité cohérent et assurent la continuité de la chaîne de déplacement et de l'expérience du visiteur.

Le circuit de visite étant très complet, le choix est fait de créer un parcours plus synthétique que le parcours standard, mais qui permette d'appréhender l'intégralité des thématiques de l'Aventure Michelin. Le visiteur non-voyant, guidé, découvre le musée en toute autonomie.

Une scénographie adaptée aux publics déficients auditifs

Tous les supports permettant de suivre la visite ont été imaginés pour convenir aux personnes sourdes ou malentendantes. L'accueil de l'Aventure Michelin est, par ailleurs, équipé d'une boucle magnétique.

- En visite individuelle : visite libre de l'exposition. Des visioguides LSF sont à votre disposition gratuitement. Vous pourrez également utiliser des smartguides équipés de boucles magnétiques et d'un mode texte. Tous ces services faciliteront votre accessibilité à l'Aventure Michelin et la compréhension de la scénographie.
- En visite groupe : la visite de l'Aventure Michelin peut se faire avec interprète en LSF. Pour des raisons de confort de visite, le nombre de visiteurs sourds et malentendants est limité à 10 personnes par groupe.

Des médias intuitifs pour les publics déficients cognitifs

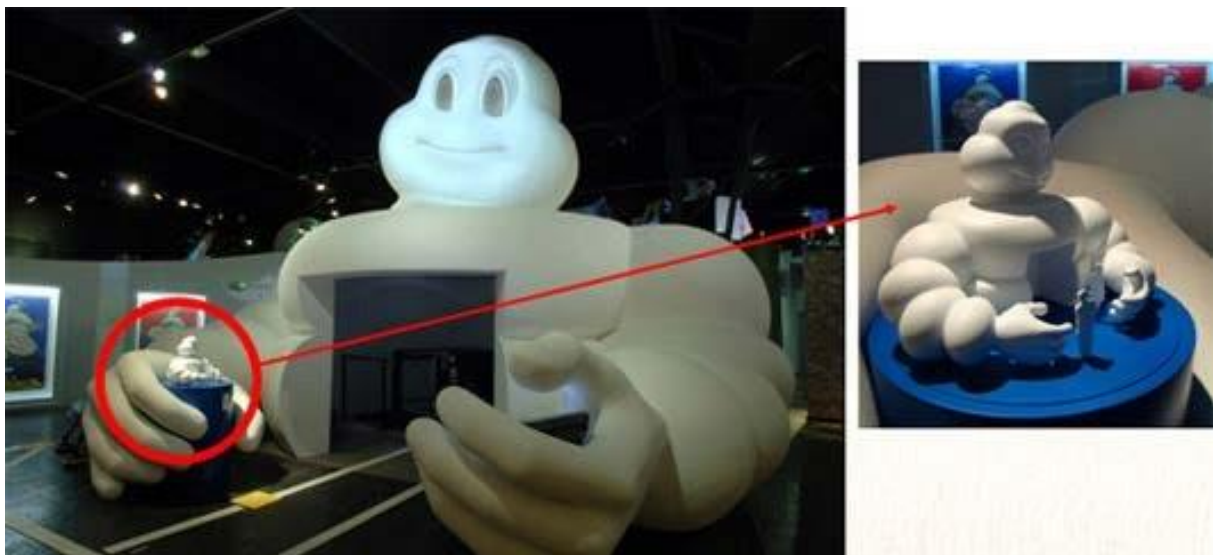
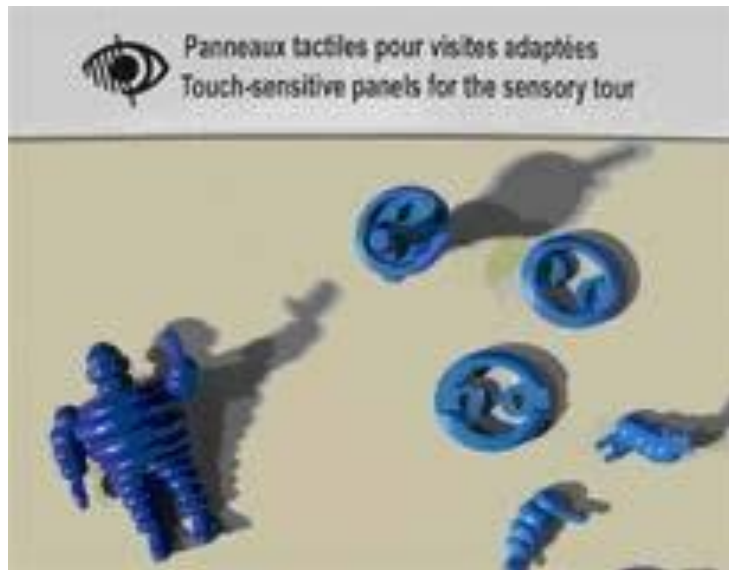
La visite de l'Aventure Michelin, vivante et multi-sensorielle favorise une approche ludique et accessible de l'histoire de la manufacture Michelin. L'ensemble de l'exposition repose sur différents médias intuitifs permettant aux visiteurs en situation de handicap cognitif d'apprécier le parcours de l'Aventure Michelin. Le parcours est complété d'un livret en FALC (Facile à lire et à comprendre) présentant l'histoire de la marque Michelin et des pièces de collections.

- En visite individuelle : des audioguides sont disponibles à l'accueil afin de faciliter la découverte de l'Aventure Michelin et apporter des compléments à la visite.
- En visite groupe : pour des raisons de confort de visite, le nombre de visiteurs en situation de handicap cognitif est limité à 10 personnes par groupe.

3.2 Mise en œuvre

1/ Choix d'un cheminement permettant de découvrir toutes les thématiques du musée, avec priorisation des dispositifs sensoriels et création de nouveaux dispositifs alternatifs pour les éléments non accessibles (objets de collections patrimoine sous alarme, éléments de taille trop importante, ...). Ce parcours a été nommé "un autre regard".

2/ Boules à odeurs, écrans audiovisuels tactiles, ambiances sonores ponctuent les espaces d'exposition... Intégré dans la scénographie, le parcours propose des outils de médiation adaptés mais utilisables par tous : visiteurs en situation de handicap, mais aussi familles avec jeunes enfants, seniors, groupes scolaires, non-francophones.... L'intégralité de la visite est commentée grâce à un audioguide qui inclut l'audiodescription.



Objectif : permettre de toucher ce qui est hors d'échelle :

Dispositifs sensoriels : tactiles, olfactifs, auditifs, ...

Mais aussi accessibilité des écrans tactiles par la conception de cadres guide-doigt.





3/ Un dispositif complet de guidage permet l'autonomie de déplacement des publics déficients visuels.

- Plans tactiles à l'accueil et à chaque début de salle
- Instructions de locomotion diffusées sur un appareil prêt à l'accueil (audioguide) avec des déclenchements automatiques (via capteurs Infra Rouge) pour les confirmations de parcours, et avec des déclenchements manuels pour les transitions entre dispositifs, afin de respecter le rythme de découverte individuel (lecture tactile, manipe olfactive, ...)



- Bandes de guidage au sol avec différenciation des points d'arrêt
- Dispositifs de guidage à la main pour limiter l'usage de la canne



4 Bilan

4.1 Atteinte des objectifs

Usages constatés et retours des usagers

Il est très difficile de compter le nombre de visiteurs déficients visuels. En 2022, le système de billetterie a été modifié afin de pouvoir qualifier les visiteurs : chaque vente de billet gratuit mentionne le motif de la gratuité. On a donc un comptage des publics handicapés qui se déclarent en demandant la gratuité. Pour connaître la nature du handicap, la billetterie intègre les aides à la visite (audioguide avec audiodescription, livret, accompagnateur...) ce qui permet un comptage matériel et d'en déduire la présence des publics. Malgré tout, cela ne donne qu'un aperçu très flou de la fréquentation réelle par les publics déficients visuels.

Les dispositifs sensoriels mis en place à l'intérieur du circuit de visite servent à l'ensemble des publics car ils apportent une approche décalée. En revanche, les outils embarqués (audiodescription avec guidage) restent très confidentiels et peu utilisés.

Pérennité de la solution (entretien/ maintenance)



- Maintenance courante de l'ensemble des dispositifs (quotidienne)
- Mise à jour des dispositifs à chaque évolution de la scénographie (1 fois / an)

4.2 Caractérisation de l'innovation

4.3 Reproductibilité

4.4 Bilan financier

4.5 Développement durable

Contraire aux ambitions de transition écologique	
Le sujet n'a pas été traité	
Le sujet a fait l'objet d'une réflexion	
Le sujet a fait l'objet d'une réflexion et une réponse qualitative a été apportée	
L'accessibilité a été adaptée pour satisfaire aux ambitions de transition écologique	

Cette fiche a été réalisée dans le cadre de l'Observatoire des solutions accessibles, piloté par le Cerema et l'AFPAPH – Association Française des Professionnels pour l'Accessibilité des Personnes Handicapées.

Plus d'informations :

Site internet

Courriel

Rédacteur de la fiche :

Crédit photos :

Partenaires :



